

Sio-2 PLUS[®] argile naturelle autodurcissante**Description et Propriétés**

Argile naturelle pour modeler qui **s'autodurcit à l'air** sans besoin de cuisson, obtenant une grande dureté, similaire à la céramique cuite.

Disponible en **6 couleurs naturelles** : blanc, terracota, ocre, vert, bleu et noir.

Se présente en **6 formats** : 250g, 500g, 1kg, 1.5kg, 5kg y 10kg, plus un format 500g **pegboardable** (en blanc et terracotta). Les formats petits sont idéaux pour essayer de nouvelles couleurs et les formats plus grands sont plus économiques pour son utilisation dans les écoles ou workshops.

Matériel très adapté pour le développement des capacités de création et de perception (**expression plastique**). **Apte pour une utilisation infantile** (à partir de 3 ans) mais aussi très recommandé **pour les loisirs créatifs et les beaux arts**.

Très bonne plasticité pour modeler. Sa nature argileuse lui confère une **plasticité excellente** pour le modelage et la présence de fibres naturelles de cellulose permet un **séchage sûr** sans fissures, même sur des pièces de grandes tailles.

Douce et fine texture au toucher. Permet de modeler en réalisant **des détails très fins**.

Peut être modelée et **tournée** en tour de potier.

Argile **très propre**. Se nettoie facilement avec de l'eau sur les mains et les vêtements. Un chiffon humide permet d'éliminer facilement tout reste de produit des superficies et du mobilier.

Ne sent pas.

Une fois sèche, **elle peut être colorée ou vernis** avec tout type de peinture ou de vernis. Elle peut également être polie, tallée ou perforée.

Conforme à la normative européenne **EN-71/3** et à la normative USA (**AP produit non toxique**).

Reste inaltérable dans ses conditions originales d'emballage pour une période minimale de 2 ans.

Arguments différentiels

Par rapport à l'argile naturelle conventionnel, la **Sio-2 PLUS[®]** n'a pas besoin de cuisson. Une fois sèche, la pièce peut se colorier et se vernir. Permet de réaliser des pièces de séchage difficile sans aucune apparition de fissures durant le séchage.

Par rapport aux autres pâtes auto durcissantes, la **Sio-2 PLUS[®]** est composée principalement d'argiles naturelles, ce qui s'apprécie particulièrement dans son toucher, dans sa plasticité et surtout, dans son odeur, se différenciant ainsi des pâtes synthétiques, habituellement caractérisées par des odeurs agressives et très désagréables. Contrairement aux pâtes céramiques autodurcissantes que l'on peut trouver sur le marché, la **Sio-2 PLUS** peut être tournée et cuite dans un four céramique (voir paragraphe plus loin).

Information et conseils d'utilisation**MANIPULATION**

- Manipulation très propre.
- Il est recommandé de pétrir l'argile **Sio-2 PLUS[®]** avant de commencer le travail.
- Si durant le travail la pâte perd de la plasticité, pour récupérer cette plasticité, il suffit d'humidifier légèrement les mains.
- Se modèle facilement, modelage pouvant être assisté de spatules et autres outils de modelage appropriés. Peut également être moulé (nous recommandons des moules de plâtre) et tournée en tour de potier.

Sio-2 PLUS[®] argile naturelle autodurcissante

- Pour unir 2 pièces d'argiles entre elles, rayer avec une spatule ou un pointeau au préalable les parties à unir et avec un pinceau humidifier à l'aide d'une barbotine (argile mélangé au préalable avec de l'eau jusqu'à obtenir une texture liquide). Dans le cas d'unions en forme d'angle, renforcer l'union avec l'aider d'un petit rouleau d'argile en l'étendant en suivant l'angle et ensuite presser et lisser l'union avec une spatule.
 - Pour unir 2 pièces déjà sèches, utiliser de la colle conventionnelle. Il n'est pas recommandé d'unir une pièce sèche avec une pièce humide puisque l'union se fissurera due à la contraction durant le séchage de la pièce humide.
 - Pour lisser et polir des superficies en obtenant une finition très propre, utiliser une éponge humide.
 - Il est possible de réaliser avec des résultats optimaux, des objets massifs ou des parois très fines.
 - Pour réaliser des objets creux, il est possible d'utiliser des supports rigides ou flexibles.
- ⚠ Si la pâte s'utilise en enveloppant des supports rigides intérieurs (de métal, de plastique ou de bois), il est recommandé de recouvrir le support avec une couche de papier ou de toile pour favoriser la contraction de l'argile durant le séchage et prévenir l'apparition de fissures.

CONSERVATION

- Une fois le paquet ouvert, envelopper **Sio-2 PLUS[®]** restante dans un plastique.
 - Pendant qu'elle contient un minimum d'humidité, elle peut être recyclée en l'enveloppant dans de chiffons humides.
 - Durant les interruptions de travail, recouvrir l'objet avec un plastique ou un chiffon humide.
- ⚠ Conserver le produit dans un environnement frais en évitant les températures élevées. Ne pas stocker à une température inférieure à 0°C. Si le produit se congèle, il perd ses propriétés.

SÉCHAGE

- Une fois l'objet fini, le laissez sécher à l'air libre.
 - La dureté et la résistance maximales s'obtiennent entre 2 et 5 jours à température ambiante.
 - Le séchage peut être accéléré, sans aucune précaution spéciale, en exposant les objets devant des sources de chaleur provenant de chauffage, sèche mains, etc. Dans ce cas, le temps pour obtenir la dureté et la résistance de chauffage maximales se réduit à quelques heures.
 - Il est possible d'augmenter en plus la dureté en finalisant le séchage dans un four domestique entre 100 et 110°C.
- ⚠ Durant le séchage, la pâte **Sio-2 PLUS[®]** se contracte. Plus l'argile contient d'eau, plus grande sera son retrait au séchage. En cas de réalisation de pièces très grandes ou de séchage très difficile, il est recommandé de modeler l'argile après l'avoir laissé sécher légèrement et homogénéiser à travers un pétrissage.

FINITION ET DÉCORATION

- Une fois sec, l'objet peut être poli, tallé ou percé avant sa décoration.
 - L'objet peut être décoré avec tout type de peinture, crayon ou marqueur.
 - Étant très peux poreux, une seule couche de peinture est suffisante pour obtenir toute la vivacité de la couleur.
 - Il peut être également vernis. Il est recommandé l'usage du vernis pour réaliser la couleur naturelle de l'argile. L'utilisation du vernis garanti une plus grande durabilité de l'objet et améliore la facilité de nettoyage.
- ⚠ L'argile **Sio-2 PLUS[®]** n'est pas résistante à l'eau. Il n'est pas recommandable de réaliser des objets qui doivent contenir de l'eau même s'ils sont protégés avec un imperméabilisant.

CUISSON

- La pâte **Sio-2 PLUS[®]** est composée essentiellement d'argiles naturelles, ce qui rend possible une cuisson en four céramique à 1.000 °C, même si pour cette finalité il est recommandé d'utiliser une argile naturelle non autodurcissante. (**Sio-2[®] ARGILA**).
- La pâte **Sio-2 PLUS[®] Terracotta** est la plus approprié en cas de pièces destinées à être cuite postérieurement. Nous ne recommandons pas de cuire les autres couleurs (Blanc, Ocre, Vert, Bleu et Noir) puisque sa transformation durant la cuisson peut altérer substantiellement la taille, la texture et les couleurs originales de la pièce.
- Durant la cuisson, l'objet réduit sensiblement ses dimensions du à la contraction de cuisson.

Sio-2 PLUS[®] argile naturelle autodurcissante

- ⚠ Durant la cuisson de l'argile **Sio-2 PLUS[®]** il se dégage une fumée provenant de la combustion de la matière organique. La fumée dégage une odeur désagréable et apparaît à partir de 130°C. Il est recommandé d'aérer suffisamment la zone ou prévoir un bon système d'évacuation de fumée du four.

FAQ's**En combien de temps sèche l'argile Sio-2 PLUS[®]?**

La pâte **Sio-2 PLUS[®]** est composée principalement d'argiles naturelles. Soit, sa vitesse de séchage est équivalente à celle d'autre argiles naturelles, et dépend de la taille de la pièce, de sa forme et des conditions environnementales durant le séchage (température et ventilation, principalement). Néanmoins, différemment de celles-ci, le séchage peut s'accélérer à travers des sources de chaleur ou sèche mains sans danger de fissure, grâce à la présence de fibres naturelles de cellulose qui lui confère un séchage plus sûr.

La majorité des pâtes synthétiques du marché semble sécher plus rapidement mais en réalité son séchage total no fini réellement qu'après plusieurs semaines. Ceci étant du à la présence d'agents plastifiants chimiques.

Pourquoi l'argile Sio-2 PLUS[®] blanche est-elle gris clair?

Les argiles naturelles n'ont pas l'habitude d'être réellement blanches car elles contiennent habituellement quelque matière organique, aussi petite soit la quantité, ce qui leur donne une certaine tonalité grise quand elles s'humidifient.

Comme rare exception, l'argile **Sio-2[®] COLORPLUS blanca** est extraordinairement blanche malgré qu'elle soit composée de minérales et d'argiles naturelles. Elle peut être proposée comme alternative à la **Sio-2 PLUS[®]** si la couleur blanche est réellement une condition exigée.

Le prix plus important de l'argile Sio-2 PLUS[®] par rapport à l'argile conventionnel est il justifié?

Les avantages d'une argile autodurcissante par rapport à une argile qui ne l'est pas justifie son prix plus élevé. En effet, un objet modelé avec argile conventionnelle est périssable (se casse plus facilement avec le temps) sauf s'il est cuit en four céramique à 1.000 °C. Dans ce cas, le coût global est plus important qu'en cas d'utilisation d'une argile autodurcissante.

Norme de sécurité

Il existe des Feuilles de Données de Sécurité (*Material Safety Data Sheet*) disponible sur demande du client.

**CERAMICA COLLET S.A.**

NIF: A08606667 / CE NIF: ESA08606667

Polígono Industrial L'Olana s/n. Apdo. Correos 205. E-08292 ESPARREGUERA (BARCELONA)
Tel. (+34) 93 777 23 44 Fax (+34) 93 770 94 11 e-mail: info@sio-2.com www.sio-2.com